



فرم تقاضای شرکت (ثبت نام) در آئین معرفی برگزیدگان «۷ سال سینمای ایران»

شماره فرم		تاریخ تکمیل	
-----------	--	-------------	--

الف) مشخصات اثر

عنوان دقیق فیلم (مطابق تیتراژ)			
نام کارگردان	فیلمنامه نویس		
تهیه کننده	نام شرکت / مرکز تولید		
ژانر (اختیاری)	سال اثر (۱۳۹۸ تا ۱۴۰۴)		
مدت اثر (دقیقه)	تاریخ اولین نمایش		
محل نمایش اولیه	☐ سینما ☐ پلتفرم آنلاین رسمی کشور — نام پلتفرم:		
نوع اثر	☐ فیلم بلند داستانی ☐ فیلم کوتاه داستانی ☐ فیلم مستند بلند ☐ فیلم مستند کوتاه ☐ پویانمایی		

ب) مشخصات تهیه کننده (متقاضی) و رابط اجرایی

نام و نام خانوادگی تهیه کننده	شماره عضویت صنف		
نام صنف	کد ملی		
تلفن همراه	پست الکترونیک		

			نشانی دفتر / محل مکاتبه
	سمت رابط		نام رابط اجرایی اثر
	پست الکترونیک رابط		تلفن رابط

پ) عوامل اصلی اثر (مطابق عناوین تیتراژ)

رشته	نام و نام خانوادگی صاحب اثر (در صورت اشتراک، همه اسامی)	شماره عضویت صنف
کارگردانی		
فیلمنامه		
فیلمبرداری		
تدوین		
موسیقی متن		
صدا (صدابردار و صداگذار — به صورت مشترک ثبت می شود)		
طراحی صحنه		
طراحی لباس		
چهره پردازی		
عکس		
جلوه های بصری		
جلوه های میدانی		
اصلاح رنگ و نور (لابراتوار)		

مطابق بند ۴-۴ شیوه نامه، در رشته «صدا» دو تخصص صدابرداری و صداگذاری همزمان ارزیابی می شود و نام بهترین صدابداران و صداگذاران به صورت مشترک ثبت می گردد.

ت) بازیگران

مطابق بند ۳-۶ شیوه نامه، به استثنای رشته بازیگری، عناوین قید شده در تیتراژ فیلم ملاک اعلام اسامی منتخبین است؛ در رشته بازیگری اسامی صرفاً بر اساس همین فرم ثبت می شود.

رشته بازیگری	نام و نام خانوادگی بازیگر	نام نقش	شماره عضویت صنف
بازیگر مرد نقش اول			
بازیگر زن نقش اول			
بازیگر مرد نقش مکمل			
بازیگر زن نقش مکمل			
سایر بازیگران (اختیاری)			

ث) رشته‌های مورد درخواست داوری

□ بهترین فیلم	□ بهترین کارگردانی	□ بهترین فیلمنامه
□ بهترین بازیگر مرد نقش اول	□ بهترین بازیگر مرد نقش مکمل	□ بهترین بازیگر زن نقش اول
□ بهترین بازیگر زن نقش مکمل	□ بهترین فیلمبرداری	□ بهترین تدوین
□ بهترین موسیقی متن	□ بهترین صدا (صدابرداری و صداگذاری)	□ بهترین طراحی صحنه
□ بهترین طراحی لباس	□ بهترین چهره‌پردازی	□ بهترین عکس
□ بهترین جلوه‌های بصری	□ بهترین جلوه‌های میدانی	□ بهترین فیلم مستند بلند
□ بهترین فیلم مستند بلند	□ بهترین فیلم کوتاه داستانی	□ بهترین اصلاح رنگ و نور (لایراتوار)
□ بهترین فیلم مستند کوتاه		

در صورت مشترک بودن صاحب اثر در هر رشته، اسامی به صورت مشترک ثبت می‌شود (بند ۱-۶). داوران منتخب صنف، بیشینه ۳ فیلم برگزیده هر رشته را در هر سال معرفی می‌کنند (بند ۳-۴).

ج) تعهدات و اظهارات متقاضی

- ۱- اطلاعات این فرم را تکمیل کرده و مدارک مربوط به نمایش اثر را ضمیمه نموده‌ام و صحت کامل آن‌ها را تأیید می‌کنم.
- ۲- اثر مذکور در بازه زمانی ابتدای تیرماه ۱۳۹۸ تا پایان اسفندماه ۱۴۰۴، در سینماهای کشور یا یکی از پلتفرم‌های آنلاین رسمی به نمایش درآمده است (بند ۱-۳).
- ۳- این اثر در دوره‌های پیشین شرکت نکرده است (تبصره بند ۱-۳).
- ۴- می‌دانم در صورت انطباق نداشتن اثر با قواعد شیوه‌نامه، اثر از چرخه داوری حذف خواهد شد (بند ۵-۳).
- ۵- تکمیل و بارگذاری این فرم به معنای پذیرش کلیه قوانین جشن است و خارج کردن اثر از جشن در اختیار متقاضی نیست (بند ۳-۳).
- ۶- می‌دانم در رشته بازیگری، اسامی بر اساس بخش «ت» همین فرم و در سایر رشته‌ها، عناوین تیتراژ فیلم ملاک ثبت است (بند ۳-۶).

مهر و امضای تهیه‌کننده (متقاضی)	تاریخ	مهر و امضای شرکت تولیدکننده

تأییدیه دبیرخانه جشن

شماره ثبت در دبیرخانه	تاریخ دریافت	نام و امضای مسئول دبیرخانه	مهر دبیرخانه