

« سلام قولاً من رب رحیم »

طرح امنیت شغلی (صیانت از اشتغال اعضای اصناف خانه سینما)

ماده یک) تعریف:

امنیت شغلی روندی است که میزان معینی از مولفه های کار و اشتغال را فراهم می کند و زمینه های لازم را برای آرامش روانی و ثبات برخورداری های مادی و معنوی شاغلان یک حرفه تامین می کند.

ماده دو) مولفه های موثر بر تامین امنیت شغلی:

الف) توانا سازی منابع انسانی برای ایجاد ارزش افزوده

ب) افزایش ظرفیت نمایش

پ) رعایت حقوق مالکانه

ت) توسعه رفاه و تامین اجتماعی

ث) صیانت از اشتغال اعضای اصناف

ماده سه) گردش کار صیانت از شاغلان عضو اصناف:

۱) اصناف عضو خانه سینما پس از پذیرش متقاضیان عضویت و احراز صلاحیت های عمومی (مصرح در قانون اساسی ج ۱ ا) و احراز صلاحیت شغلی بر اساس اساسنامه مورد تایید خانه سینما نسبت به پذیرش متقاضی در صنف مربوطه و معرفی او به دبیرخانه امنیت شغلی مستقر در خانه سینما بمنظور صدور شماره نظام سینمایی اقدام می کنند.

۲) دبیرخانه امنیت شغلی با بررسی مدارک (کارت ملی، مستندات درج شده در تقاضانامه و تاییدیه صنف) نسبت به صدور شماره نظام سینمایی متقاضی واجد صلاحیت اقدام می کند.

۳) شماره نظام سینمایی شماره ای است که توسط دبیرخانه امنیت شغلی به متقاضی تایید صلاحیت شده صنفی بر اساس حرفه، نحوه عضویت پیوسته یا وابسته تخصیص داده می شود به گونه ای که از روی شماره نظام سینمایی اطلاعات حرفه ای فرد قابل شناسایی است.

۴) به همه ی تهیه کنندگان متقاضی دریافت پروانه ساخت از سازمان سینمایی به گونه ای روشن اطلاع داده می شود که در اولویت نخست از اعضای اصناف خانه سینما برای تولید اثر بکارگیری کنند و در صورت ضرورت یا انتخاب بکارگیری عوامل تولید فیلم خارج از اصناف عضو خانه سینما، تهیه کنندگان ملزم به پرداخت خسارت بیمه بیکاری به میزان ۳۰٪ از دستمزد پایه شاغلان صنفی آن حرفه خواهند بود.

۵) در هر پروژه سینمایی تا ده درصد از مجموع عوامل تولید خارج از اعضای خانه سینما بدون پرداخت خسارت بیمه بیکاری می توانند بکارگرفته شوند.

تبصره: برای تولید فیلم های کم هزینه این امکان (بکارگیری عوامل تولید خارج از اعضای خانه سینما) تا سی و پنج درصد از مجموع عوامل تولید فیلم افزایش می یابد.

۶) متقاضیان دریافت پروانه نمایش ملزم هستند سیاهه تمامی عوامل تولید اثر خود را با ذکر شماره نظام سینمایی به دبیرخانه شورای بازبینی نمایش ارائه کنند.

تبصره: دبیرخانه شورای بازبینی آثار سینمایی نمون برگ تنظیم سیاهه عوامل تولید آثار سینمایی تهیه شده توسط خانه سینما را در اختیار متقاضیان بازبینی قرار می دهد.

۷) دبیرخانه شورای بازبینی نمایش پس از بررسی سیاهه تمامی عوامل تولید اثر با سامانه اطلاعاتی اصناف سینمایی، در صورتی که عوامل بکارگیری شده عضو صنف بوده باشند و یا عوامل بکارگیری شده در تولید اثر ده درصد یا کمتر باشند نسبت به پذیرش تقاضای بازبینی اثر اقدام و در دستور کار نمایش شورای بازبینی قرار می دهند.

تبصره: سامانه اطلاعاتی اصناف سینمایی سامانه ای است که توسط خانه سینما اطلاعات اعضای اصناف هر شش ماه برای صنوف غیر کارفرما و هر دو ماه برای اصناف کارفرما به هنگام می شود و برای بهره برداری در اختیار سازمان سینمایی قرار می گیرد.

۸) در صورتی که عوامل بکارگیری شده تولید یک اثر بیش از ده درصد شان خارج از اصناف سینمایی خانه سینما باشند، دبیرخانه شورای بازبینی نمایش بدون پذیرش و ثبت تقاضا، متقاضی را طی نامه ای به خانه سینما برای پرداخت خسارت بیمه بیکاری معرفی می کند.

۹) پس از مراجعه متقاضی بازبینی آثار سینمایی، مشمول بند هشت به خانه سینما، خانه سینما طی نامه ای مبلغ (و یا فیش واریز) برابر با بند چهار این فصل را اعلان و در اختیار متقاضی قرار می دهد.

۱۰) پس از آن که متقاضی میزان اعلان شده خسارت را به حساب صندوق بیمه بیکاری خانه سینما واریز کرد آنگاه خانه سینما نسبت به صدور اعلانی عنوان دبیرخانه شورای بازبینی نمایش مبنی بر دریافت خسارت بیمه بیکاری متضمن بلامانع بودن پذیرش تقاضای بازبینی نمایش اثر یاد شده را صادر می کند.

۱۱) دبیرخانه شورای بازبینی نمایش با دریافت اعلان بلا مانع بودن پذیرش متقاضی مشمول بند هشت از سوی خانه سینما نسبت به قبول ثبت تقاضا اقدام و مراحل بازبینی فیلم و اثر را به اجرا می گذارد.

۱۲) نگارش و تنظیم پایان بندی فیلم ها بر اساس اولویت دارندگان شماره نظام سینمایی انجام می شود.

ماده چهار) صندوق بیمه بیکاری:

۱) صندوقی است که با تامین سرمایه اولیه آن به میزان ۱۲۰ میلیارد ریال طی ۴ قسط در بازه زمانی ۲ سال از زمان امضای این توافق نامه توسط سازمان سینمایی و یا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خانه سینما نزد یکی از شعب بانک های معتبر بمنظور پرداخت بیمه بیکاری و سایر حمایت ها به اعضای اصناف خانه سینما، تاسیس می شود.

۲) اعضای اصناف عضو خانه سینما برای برخورداری از خدمات صندوق بیمه بیکاری هر ساله مکلفند علاوه بر پرداخت حق عضویت که توسط هیئت مدیره صندوق هر ساله تعیین می شود ۷٪ از میزان قرارداد های کاری تولید فیلم خود را به این صندوق واریز کنند.

۳) این صندوق با ترکیبی از نماینده هیات مدیره، مدیر عامل و مدیر مالی - اداری خانه سینما و نماینده سازمان سینمایی و مدیر امور اصناف خانه سینما به عنوان هیئت مدیره اداره می شود.

۴) آیین نامه چگونگی و نحوه ی برخورداری از حمایت ها و دریافت بیمه بیکاری توسط هیات مدیره معرفی شده در بند ۳ این فصل تنظیم و اعلان می شود.

ماده پنج) تعهدات خانه سینما:

۱) خانه سینما مکلف است نسبت به تنظیم سامانه اطلاعات اصناف سینمایی اقدام و هر شش ماه نسبت به هنگام سازی این بانک برای اعضای غیر کارفرما و هر دو ماه برای اعضای کارفرمای عضو خانه سینما اقدام کرده و بهمین منظور در اختیار سازمان سینمایی قرار دهد.

۲) خانه سینما مکلف است پس از تامین سرمایه اولیه صندوق نسبت به گشایش حساب بانکی با عنوان صندوق بیمه بیکاری اعضا با دو امضای مدیرعامل و نماینده منتخب مجمع عمومی اقدام کند.

۳) خانه سینما مکلف است هر ساله میزان دستمزد پایه اصناف عضو را تعیین و به مراجع ذی ربط اعلان کند.

۴) اعضای اصناف خانه سینما به غیر از تهیه کنندگان نمی توانند بطور همزمان خود را به بیش از یک فعالیت تولیدی اثر سینمایی متعهد کنند و در صورت تخلف از این تعهد مستوجب تنبیهاتی به این شرح می شوند:

الف) مرتبه نخست تذکر کتبی و جریمه نقدی تا میزان بیست و پنج درصد قرارداد مالی متاخر برای واریز به صندوق بیمه بیکاری

ب) مرتبه دوم تعلیق عضویت از صنف به مدت چهار ماه و جریمه نقدی به میزان سی و پنج درصد قرارداد مالی متاخر برای واریز به صندوق بیمه بیکاری

پ) مرتبه سوم تعلیق عضویت به مدت یک سال و جریمه نقدی به میزان پنجاه درصد قرارداد متاخر برای واریز به صندوق بیمه بیکاری

تبصره ۱: اعضای فعال در عملیات پس از تولید و بازیگران ایفا کننده نقش های غیر از اول و دوم می توانند تا دو فعالیت همزمان را با اطلاع تهیه کننده و کارگردان بطور همزمان به انجام برسانند.

تبصره ۲: بمنظور تضمین تعهد به مفاد این بند در متن قراردادهای سینمایی پیمانکار یا متعهد گواهی می کند در حین انجام کار تعهد دیگری ندارد و در صورت بروز مغایرت و با اعلان دبیرخانه امنیت شغلی ملزم به رعایت تنبیهات مندرج در این فصل است.

تبصره ۳: برخورداری از حمایت و یا بیمه بیمه بیکاری اعضا از صندوق منوط به رعایت مفاد یا جبران خسارت های این بند است.

۵) خانه سینما مکلف است به گونه ای تدبیر کند تا هر ساله دست کم تا ده درصد از میزان شاغلان هر صنف ، متقاضیان جدید عضویت به مجموعه شاغلان اصناف افزوده شود.

۶) خانه سینما مکلف است در فعالیت خود نسبت به توسعه آموزش و بهنگام سازی دانش و مهارت اعضای اصناف خود موضوع بند الف ماده دو این طرح بطور مرتب و روشمند اقدام کند.

ماده شش) تعهدات سازمان سینمایی:

- ۱) سازمان سینمایی متعهد است نسبت به رعایت گردش کار پذیرش تقاضای بازبینی آثار سینمایی بر اساس این توافق نامه اقدام کند.
- ۲) سازمان سینمایی متعهد است نسبت به اعلان مفاد طرح امنیت شغلی به تهیه کنندگان هنگام پذیرش پرونده آنان برای طرح در شورای پروانه ساخت اقدام کند.
- ۳) سازمان سینمایی متعهد است نسبت به رعایت آرای مراجع داوری خانه سینما به گونه ای که منجر به تحکیم پایه های داوری این مراجع شود اقدام و از صدور مجوز های ساخت و نمایش برای تمکین نکردگان به آرای مجامع یاد شده خودداری کند.
- ۴) سازمان سینمایی خود را متعهد می داند تا تسهیلات ساخت و پخش و نمایش آثار سینمایی در سازمان ها و موسسات خویش را در چارچوب تحکیم کننده این طرح تنظیم کند.
- ۵) سازمان سینمایی متعهد است نسبت به رعایت و اعمال آرای مراجع داوری خانه سینما بمنظور انضباط بخشی به امور قراردادها و مسائل حقوقی اعضای اصناف خانه سینما در مبادی صدور پروانه های فیلمسازی ، نمایش و ارائه تسهیلات و... در سازمان های تابعه تدابیر لازم اتخاذ و اقدام کند.
- ۶) سازمان سینمایی متعهد است در صورت پذیرش و صدور پروانه نمایش اثر سینمایی که بر اساس این توافق نامه امنیت شغلی اعضای اصناف خانه سینما رعایت نشده است نسبت به پرداخت غرامت های مندرج در این توافق نامه خود راساً اقدام کند.
- ۷) سازمان سینمایی خود را متعهد می داند بمنظور رونق کسب و کار سینمایی نسبت به بازبینی و اصلاح آئین نامه ها، شیوه نامه ها و مقررات بگونه ای اقدام کند تا حضور موثر نمایندگان خانه سینما در مراجع تصمیم گیری ذیربط تسهیل و فراهم شود.
- ۸) سازمان سینمایی خود را متعهد می داند در کمک های سالانه خود به خانه سینما زمینه بروز ، تعمیق و تحقق ماده دو این طرح را فراهم کند.

گردش کار تقاضای صدور پروانه نمایش فیلم

